

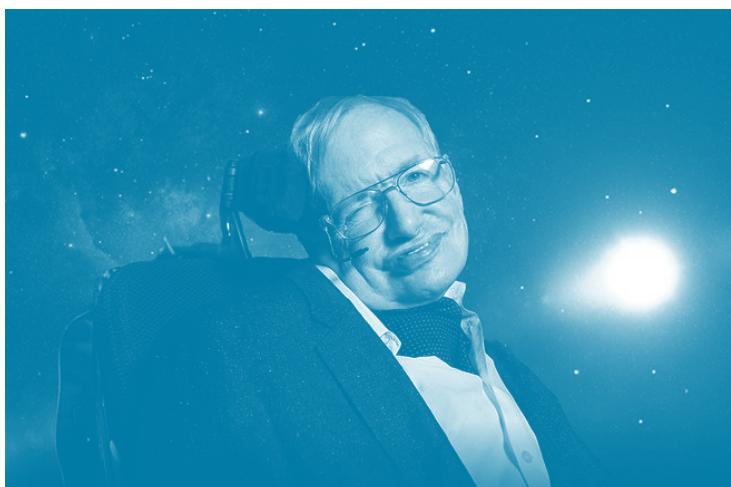
# ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΟΥ HAWKING

**T**ὸ σχετικὰ πρόσφατο γεγονὸς τοῦ θανάτου τοῦ διάσπιου Βρετανοῦ Άστροφυσικοῦ Stephen Hawking (8.1.1942 – 14.3.2018) προκάλεσε διεθνῶς ἴδιαίτερη συγκίνηση, καὶ τὰ μέσα ἐνημέρωσης εἶχαν ἀφιερώματα γιὰ τὴν ἐκπληκτικὴν ὅστην του, τὸ σπουδαῖο ἐπιστημονικὸ ἔργο καὶ τὰ ἐπιστημονικὰ καὶ κοσμοθεωρητικὰ πτερύγια του.

Ο Χόκινγκ συνέγραψε τὸ τελευταῖο μεῖζον ἐπιστημονικό του βιβλίο μὲ τὸν Μαθηματικὸ Φυσικὸ Leonard Mlodinow. Τὸ βιβλίο αὐτὸν κυκλοφόρησε τὸ 2010 μὲ τίτλο *The Grand Design. New answers to the ultimate questions of life*, Bentam Press (Τὸ Μεγάλο Σχέδιο. Νέες ἀπαντήσεις στὰ ἔσχατα ἔρωτίματα τῆς ζωῆς)<sup>1</sup>. Στὸ βιβλίο αὐτὸν προβάλλεται μὰ Θεωρία τῶν Πάντων καὶ ὁ ἴσχυρισμὸς γιὰ τὴν ὑπαρξὴν ἐνὸς ἀναρίθμητου ἀριθμοῦ αὐτοδημιουργημένων Συμπάντων, ἀπὸ τὰ ὅποια ἔνα εἶναι καὶ αὐτὸν στὸ ὅποιο ζοῦμε, γιὰ τὰ ὅποια δὲν χρειάζεται Δημιουργός. Κριτικὴ στὸ βιβλίο αὐτὸν ἀσκούσε ὁ ἀκαδημαϊκὸς καὶ ὅμοτιμος καθηγητὴς Άστρονομίας στὸ Πανεπιστήμιο Αθηνῶν Γεώργιος Κοντόπουλος σὲ ἄρθρο του μὲ τὸν τίτλο «Τὸ τελευταῖο

βιβλίο τοῦ Hawking», ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ περιοδικὸ *Φυσικὸς Κόσμος* τῆς Ἐνωσης Έλλήνων Φυσικῶν τὸ 2011<sup>2</sup>, τὸ ὅποιο, ὡς ἐπίκαιρο, ἀναδημοσιεύεται κατωτέρω.

Προηγουμένως, ἀναφέρονται εἰσαγωγικὰ κάποια βιογραφικὰ στοιχεῖα<sup>3</sup>. Ο Στέφεν Χόκινγκ σπούδασε Μαθηματικὰ καὶ Φυσικὴ στὸ University College στὴν Όξφορδη (1959-1962) καὶ ἔκπινε (1962) στὸ University of Cambridge ἐκπόνηση



διδακτορικῆς διατριβῆς στὴν Κοσμολογία καὶ τὴ Θεωρία τῆς Γενικῆς Σχετικότητας. Τὸ 1963, ὅμως, διαπιστώθηκε ὅτι ἔπασχε ἀπὸ μὰ σπάνια ἀσθένεια τῶν κινητικῶν νευρικῶν κυττάρων, καὶ οἱ γιατροὶ τοῦ ἔδιναν μόνον ἔνα-δύο χρόνια ζωῆς ἀκόμα.

- 2. Γ. Κοντόπουλος, Κέντρο Έρευνών Άστρονομίας τῆς Ακαδημίας Αθηνῶν, «Τὸ τελευταῖο βιβλίο τοῦ Hawking», *Φυσικὸς Κόσμος* 41 (2011), σελ. 34-37.
- 3. Stephen Hawking, *Τὸ χρονικὸ τῆς ζωῆς μου, Ἐκδόσεις Τραυλός*, 2013· βλ. καὶ Ἀλκης Γαλδαδᾶς στὸ «Βῆμα Science» 18.3.2018, σελ. 1-6, Δ. Σιμόπουλος στὴν *Καθημερινὴ* καὶ ἀλλοῦ.

1. Stephen Hawking καὶ Leonard Mlodinow, *Τὸ Μεγάλο Σχέδιο. Νέες ἀπαντήσεις στὰ ἔσχατα ἔρωτίματα τῆς ζωῆς*, Έκδόσεις Κάτοπτρο, 2010.

Ο Χόκινγκ πάλεψε τὴν κατάθλιψη καί, συναισθανόμενος τὴν ἀξία τῆς ζωῆς, παντρεύτηκε τὴ Jane Wilde (Τζέιν Ούάιλντ), ἡ ὅποια τὸν στήριξε στὴν κατάστασί του. Κατόρθωσε νὰ διλοκληρώσει τὴ διατριβὴ του (1966) καὶ ἀπέκτησε μὲ τὴ σύζυγό του δύο παιδιά, ἀλλὰ χώρισαν μετὰ ἀπὸ 30 χρόνια. Μὲ τὴ δεύτερη σύζυγό του ἀπέκτησε καὶ τρίτο παιδί. Ἀπὸ τὸ 1969 ἦταν μονίμως σὲ ἀναπτηρικὸ ἄμαξίδιο. Ἀρχισε τὴ διδασκαλία στὸ Κέμπτριτς καὶ τὴ συνεργασία του μὲ τὸν διάσημο καθηγητὴ Μαθηματικῆς Φυσικῆς Roger Penrose (Ρότζερ Πενρόουζ), μὲ τὸν ὅποιο διατύπωσαν τὸ θεώρημα Hawking – Penrose γιὰ τὴ Μεγάλη Ἐκρηκτή (Big Bang). Μὲ αὐτό, στὸ πλαίσιο τῆς Γενικῆς Σχετικότητας, ἀπέδειξε ὅτι ἔνα διαστελλόμενο Σύμπαν (ὅπως παραπτεῖται ὅτι ἔιναι τὸ Σύμπαν) πρέπει νὰ ἔχει ξεκινήσει ἀπὸ ἔνα σημεῖο.

Τὸ 1974 ἀπέδειξε θεωρητικὰ ὅτι οἱ μελαινὲς ὄπές (μ.ο.), ὑπὸ δρισμένες συνθῆκες, θὰ πρέπει νὰ ἀκτινοβολοῦν. Τὸ θέμα αὐτὸ εἶχε ξεκινήσει ὁ Ἑλληνας Δ. Χριστοδούλου (1970), ποὺ διαπίστωσε ὅτι στὶς μ.ο. ὑπάρχουν ἀντιστρεπτὰ καὶ μῆ-ἀντιστρεπτὰ φαινόμενα. Στὴ συνέχεια, ὁ Joseph Bekenstein (Μπεκενστάιν) ὑπολόγισε ὅτι οἱ μ.ο. ἔχουν ἐντροπία (ἔνα μέτρο ἀταξίας), ἡ ὅποια αὐξάνει λόγῳ τῶν μῆ-ἀντιστρεπτῶν φαινομένων. Τέλος, ὁ Χόκινγκ συνεπέρανε ὅτι, ἀφοῦ οἱ μ.ο. ἔχουν ἐντροπία, θὰ ἔχουν καὶ θερμοκρασία, ἡ ὅποια, ὅμως, εἶναι πολὺ χαμηλότερη ἀπὸ τὸ περιβάλλον, ὅπότε θὰ πρέπει νὰ ἀπορροφοῦν τὰ πάντα ποὺ βρίσκονται σχετικὰ πλησίον. Ὁταν ὅμως στὸ πολὺ μακρυνὸ μέλλον ἡ θερμοκρασία τοῦ περιβάλλοντος θὰ πέσει κάτω ἀπὸ  $10^{-7}$  βαθμούς (ἔνα δεκάκις ἑκατομμυριοστὸ τοῦ βαθμοῦ πάνω ἀπὸ τὸ ἀπόλυτο μηδέν), τότε ἡ μ.ο. θὰ πρέπει νὰ ἀκτινοβολεῖ, θὰ χάνει ἐνέργεια καὶ ἡ μᾶζα τῆς θὰ ἐλαττώνεται, μέχρις ὅτου ἡ μ.ο. ἔξαφανιστεῖ. Συνδυάζοντας Κβαντικὴ Θεωρία καὶ Γενικὴ Σχετικότητα, ὁ Χόκινγκ

συμπέρανε ὅτι κοντὰ στὸν ὁρίζοντα μᾶς μ.ο. μποροῦν νὰ δημιουργηθοῦν δυνητικὰ ζεύγη σωματιδίων-ἀντισωματιδίων, τὸ ἔνα ἀπὸ τὰ ὅποια μπορεῖ νὰ ξεφύγει ἀπὸ τὴν ἔλξη τῆς μ.ο. καὶ νὰ ἀποτελέσει τὴν ὄνομασθεῖσα, τιμπτικά, ἀκτινοβολία Χόκινγκ.

Τὸ 1979 ὁ Χόκινγκ ἔγινε καθηγητὴς Μαθηματικῶν μέχρι τὸ 2011 στὴν ἔδρα ποὺ κατεῖχε ὁ Ἰσαὰκ Νεύτων (1663) στὸ Κέιμπριτζ. Τὸ 1985 ἔχασε τὴν ἰκανότητα ὅμιλας καὶ χρησιμοποίησε ἡλεκτρομηχανικό-ὑπολογιστικὸ σύστημα, γιὰ νά «μιλήσει» μὲ τὰ δάκτυλα, καὶ ἀργότερα μόνο μὲ τὶς παρειές του. Μέσα στὴ δεκαετία τοῦ '80 ἀσχολήθηκε μὲ μιὰ κβαντικὴ θεωρία γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ Σύμπαντος, τὴ θεωρία τῆς κυματοσυνάρτησης τοῦ Σύμπαντος. Ή χρίστη τῆς κβαντικῆς θεωρίας ἦταν ἀπαραίτητη, ἀφοῦ στὴν ἀρχὴ τῆς Μεγάλης Ἐκρηκτῆς οἱ διαστάσεις τοῦ Σύμπαντος ἦσαν πολὺ μικρότερες ἀπὸ αὐτὲς ἐνὸς ἀτόμου. Τὸ 1993 ὁ Χόκινγκ δημοσίευσε συλλογὴ ἐπιστημονικῶν ἀρθρῶν μὲ τίτλο *Melanès ὄπες καὶ σύμπαντα βρέφη*. Τὴ δεκαετία τοῦ '90 ἀπέρριπτε τὴν πολυδιαφημιζόμενη ἀναπόδεικτη θεωρία τῶν χορδῶν, ἡ ὅποια προβάλλεται ὡς τὸ περισσότερα ὑποσχόμενο θεωρητικὸ πλαίσιο γιὰ τὴ συμπεριληφτὴ τῆς βαρύτητας στὴν προσπάθεια ἐνοποίησης δλῶν τῶν δυνάμεων (κβαντικὴ βαρύτητα). Ἀργότερα, ὅμως, ἀλλαξεὶ γνώμη καὶ ἐργάσθηκε ἐρευνητικὰ ὑποθέτοντας τὴν ἴσχυ τῆς.

Ο Χόκινγκ συνέγραψε μεγάλης κυκλοφορίας ἐκλαϊκευτικὰ βιβλία ποὺ τὸν ἔκαναν διάσημο, ἴδιαίτερα τὸ ἔξαιρετικὸ *A brief history of Time. From the Big Bang to Black Holes*, Bantam Books, 1988 (Τὸ χρονικὸ τοῦ Χρόνου. Απὸ τὴ Μεγάλη Ἐκρηκτή ὡς τὶς μαῦρες τρύπες<sup>4</sup>). Σὲ αὐτὸ περιγράφονται τὰ χαρακτηριστι-

4. Stephen W. Hawking, *Tὸ χρονικὸ τοῦ Χρόνου. Απὸ τὴ Μεγάλη Ἐκρηκτή ὡς τὶς μαῦρες τρύπες, Έκδόσεις ΚΑΤΟΠΤΡΟ – Άλ. Μάμαλης & ΣΙΑ Ο.Ε., 1988.*

κά, ή ίστορία καὶ τὰ συστατικὰ τοῦ Σύμπαντος, ἀπὸ τὰ κουάρκ ώς τὶς μελανὲς δόπες, οἱ νόμοι ποὺ τὸ διέπουν (κλασικοὶ καὶ κβαντικοί), τὸ βέλος τοῦ χρόνου, οἱ προσπάθειες ἐνοποίησης τῶν θεμέλιωδῶν δυνάμεων. Διερευνῶνται ἀπὸ ἐπιστημονικῆς πλευρᾶς ἐρωτήματα μὲ φιλοσοφικῆς μεταφυσικὴ χροιά, ὅπως π.χ. γιατὶ ἔχουν ἐπιλεγεῖ αὐτοὶ οἱ συγκεκριμένοι νόμοι καὶ οἱ συγκεκριμένες ἀρχικὲς συνθῆκες, πόση ἐλευθερία εἶχε ὁ Θεὸς γιὰ τὴ δημιουργία αὐτοῦ τοῦ Σύμπαντος καὶ ἂν μπορεῖ νὰ ὑπάρξει ἔνιαία θεωρία ποὺ νὰ περιέχει ἡ Ἰδια τὴ δυνατότητα αὐτοπραγμάτωσής της. Παραμέτουμε ἔνα μικρὸ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸ βιβλίο αὐτό (ποὺ ἔχει σχέση μὲ τὸν τίτλο *Τὸ Μεγάλο Σχέδιο τοῦ τελευταίου μεῖζονος ἐπιστημονικοῦ βιβλίου του*), ὅπου γράφει ἐντυπωσιασμένος ἀπὸ τὶς ἔξαιρετικὰ εἰδικὲς συνθῆκες ποὺ ὑπάρχουν στὸ Σύμπαν καὶ εἶναι ἀναγκαῖες γιὰ τὸν ἐμφάνιση ζωῆς: «Οἱ νόμοι τῆς Φυσικῆς, αὐτοὶ ποὺ γνωρίζουμε μέχρι σήμερα, περιέχουν πολλὲς ἀριθμητικὲς σταθερές... Τὸ ἀξιοσημείωτο γεγονός εἶναι ὅτι οἱ τιμὲς αὐτῶν τῶν ἀριθμῶν φαίνονται σὰν νὰ ἀνταποκρίνονται μὲ μεγάλη ἀκρίβεια στὶς ἀπαραίτητες συνθῆκες γιὰ τὸν ἀνάπτυξη ζωῆς... Αὐτὸ μποροῦμε νὰ τὸ θεωρήσουμε ἡ σὰν ἔνδειξην ἐνὸς θεϊκοῦ σκοποῦ στὴ δημιουργία τοῦ σύμπαντος ἡ σὰν ἐπιχείρημα ποὺ ὑποστηρίζει τὴν ἴσχυρὴ ἀνθρωπικὴ ἀρχή»<sup>5</sup>. Καὶ ἄλλοῦ, ἀναφερόμενος στὶς ἔξαιρετικὰ εἰδικὲς συνθῆκες τῆς Μεγάλης Ἔκρηξης, γράφει: «Εἶναι δύσκολο νὰ ἔξηγήσουμε γιατὶ τὸ Σύμπαν ἀρχίσε μ' αὐτὸν

5. Stephen W. Hawking, *Τὸ χρονικὸ τοῦ Χρόνου*, σελ. 190-191. Ἰσχυρὴ Ἀνθρωπικὴ Ἀρχή: «Τὸ Σύμπαν πρέπει νὰ εἶναι τέτοιο, ὅστε νὰ ἐπιδέχεται τὴ δημιουργία παραπορτῶν μέσα του, σὲ κάποιο στάδιο», δηλαδή, τὸ Σύμπαν ἔχει ἔναν σκοπό, τὸ δημιουργία τοῦ ἀνθρώπου, ἐνὸς δόντος μὲ αὐτο-συνεῖδηση, συναισθῆματα καὶ ἀξίες. Η ἄποψη αὐτὴ θὰ μποροῦσε νὰ ὀνομαστεῖ μεταφυσική, γιατὶ ὑπερβαίνει τὴ Φυσική. Προϋποθέτει τὸν ὑπαρξην ἐνὸς Θεοῦ Δημιουργοῦ.

ἀκριβῶς τὸν τρόπο, παρὰ μόνον ἐὰν τὸ ἀποδεχθοῦμε σὰν ἐνέργεια ἐνὸς Θεοῦ ποὺ σκόπευε νὰ δημιουργήσει ὅντα σὰν ἡμᾶς»<sup>6</sup>.

Ἀκολούθησε στὴ συνέχεια τὸ σύντομο βιβλίο *Black Holes and Baby Universes and other Essays*, Bantam Books, 1993 (*Μαῦρες τρύπες, Σύμπαντα-βρέφην* καὶ ἄλλα δοκίμια)<sup>7</sup>. Σ' αὐτὸ ἀναπτύσσει τὴν ἰδέα τοῦ φανταστικοῦ ἀπὸ πλευρᾶς μαθηματικῆς χρόνου, ἔξετάζει πῶς οἱ μαῦρες τρύπες μποροῦν νὰ γεννήσουν σύμπαντα-βρέφην καὶ παρουσιάζει τὶς φιλόδοξες ἐπιστημονικὲς προσπάθειες γιὰ τὴ διατύπωση μᾶς ἐνοποιημένης θεωρίας ποὺ θὰ μπορέσει νὰ προβλέψει τὰ πάντα στὸ Σύμπαν. Κλείνει μὲ μὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα συνέντευξη γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του. Σὲ σχετικὲς μὲ τὸν Θεὸ ἐρωτήσεις ἀπαντᾷ: «... ἡ θεωρία μᾶς δὲν ἀποφαίνεται περὶ τῆς ὑπαρξῆς ἡ μὴ τοῦ Θεοῦ, ἀπλῶς ἴσχυριζόμαστε ὅτι Αὐτὸς δὲν εἶναι αὐθαίρετος... Ἐξακολουθεῖ ὅμως νὰ παραμένει τὸ ἐρώτημα: Γιατί πρέπει νὰ ὑπάρχει ζωὴ στὸ Σύμπαν; Εἳναι θέλετε, μπορεῖτε νὰ ὀρίσετε τὸν Θεὸ ὡς ἀπάντηση σ' αὐτὴ τὴν ἐρώτησή μου»<sup>8</sup>.

Στὸ βιβλίο *The Nature of Space and Time*, Hawking - Penrose, Princeton University Press, 1996 (*Η Φυσικὴ τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου*), οἱ δύο διάσημοι ἐπιστήμονες, ὁ Hawking καὶ ὁ Penrose, διαλέγονται αὐστηρὰ ἐπιστημονικὰ ἡ διαφωνοῦν σὲ πολλά, ἀλλὰ συμφωνοῦν ὅτι ἡ θεωρία τῶν χορδῶν δὲν ἔχει νὰ προσφέρει κάτι σημαντικό (Hawking: «The string theory has been oversold», «ἡ θεωρία τῶν χορδῶν πουλήθηκε παραπάνω ἀπὸ ὅσο ἀξίζουν οἱ μετοχές της»).

Στὸ τελευταῖο του μεῖζον ἐπιστη-

6. Stephen Hawking, *A brief history of Time*, σελ. 144.  
 7. Stephen Hawking, *Μαῦρες Τρύπες, Σύμπαντα-βρέφην* καὶ ἄλλα Δοκίμια, Έκδόσεις ΚΑΤΟΠΤΡΟ - Ἄλ. Μάμαλης & ΣΙΑ Ο.Ε., 1993.  
 8. Stephen Hawking, *Μαῦρες Τρύπες, Σύμπαντα-βρέφην* καὶ ἄλλα Δοκίμια, σελ. 174-175.

μονικό βιβλίο, *Tὸ Μεγάλο Σχέδιο*. Νέες ἀπαντήσεις στὰ ἔσχατα ἐρωτήματα τῆς ζωῆς (2010), ύποστηρίζεται ἡ θεωρία τῶν ὑπεροχρόδῶν καὶ προτείνεται ἡ Θεωρία-Μ, μιὰ πιὸ γενικὴ ὑπερσυμμετρικὴ θεωρία τῆς βαρύτητας, ὡς ἡ μόνη ὑποψήφια γιὰ μιὰ πλήρη θεωρία τῶν πάντων, ἔνα μοντέλο στὸ ὄποιο τὸ Σύμπαν αὐθόρυμπτα δημιουργεῖ τὸν ἔαυτό του. Ἡ θεωρία αὐτὴ προτείνει ἀναριθμητες δυνητικότητες ὑπαρξῆς ἄλλων συμπάντων (π.χ.  $10^{500}$ , δηλαδὴ 1 ἀκολουθόνυμενο ἀπὸ 500 μηδενικά!), ποὺ συλλογικὰ ἀναφέρονται ὡς Multi-verse – Πολυουσύμπαν), χωρὶς νὰ ὑπάρχει οἰαδόποτε ἔνδειξη ἔστω καὶ γιὰ ἔνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ σύμπαντα. Οἱ ἀμοιβαίες μάλιστα ἀποστάσεις μεταξύ τους εἶναι τόσο ἀσύλληπτα μεγάλες, ὥστε νὰ μὴ μποροῦν αὐτὰ τὰ σύμπαντα νὰ ἔξακριβωθοῦν ἀπὸ τὴ Γῆ. Ἐπίσης, θεωρεῖται αὐθαίρετα ὅτι οἱ φυσικοὶ νόμοι δημιουργοῦνται αὐθόρυμπτα, μπορεῖ νὰ εἶναι διαφορετικοὶ στὰ διάφορα σύμπαντα, καὶ τυχαία σὲ ἔνα ἀπὸ αὐτά –στὸ Σύμπαν μας– προέκυψαν οἱ ἔξαιρετικὰ εἰδικοὶ νόμοι καὶ φυσικὲς σταθερὲς ποὺ ἦσαν ἀπαραίτητοι γιὰ τὴ δημιουργία ζωῆς.

Ο συνεργάτης τοῦ Χόκινγκ στὸ βιβλίο αὐτὸῦ Ἀμερικανὸς φυσικὸς Λέοναρδ Μλοντίνοον (1954-)<sup>9</sup> σπουδασε στὰ Πανεπιστήμια Brandeis (Μπραντάις) καὶ Μπέρκλεϋ. Τὸ 1981 ἦταν στὸ διδακτικό-ἔρευντικὸ προσωπικὸ τοῦ Caltech καὶ στὴ συνέχεια στὸ Max Planck Institute for Physics and Astronomy στὸν Εύρωπη, ἀλλὰ ἀπὸ τὸ 1986 ἀκολούθησε κυρίως συγγραφικὴ σταδιοδρομία καὶ ἔγινε πολὺ γνωστὸς στὸ εὐρύτερο κοινὸ γιὰ τὰ ἐκλαϊκευτικὰ βιβλία του ποικίλης θεματολογίας, τὶς τηλεοπτικὲς σειρὲς ἐπιστημονικῆς φαντασίας (Star Trek), τὰ παίγνια ὑπολογιστὴ ποὺ συνέθεσε καὶ τὰ θεατρικὰ ἔργα. Συμμετέχει σὲ προγράμματα δημο-

σίων ἐκλαϊκευτικῶν ὅμιλιῶν καὶ διαλόγων. Τὸ 2005-11 συνδέθηκε πάλι μὲ τὸ Caltech. Οἱ ἐπιστημονικές του ἐργασίες ἀφοροῦν κυρίως μιὰ νέα προσεγγιστικὴ μέθοδο Μὴ Σχετικιστικῆς Κβαντομηχανικῆς τῆς Θεωροπτῆς Χημείας (γιὰ τὰ ἀτομικὰ φάσματα) καὶ τὴν κβαντικὴ θεωρία τοῦ φωτὸς ἐντὸς διπλεκτρικῶν (Μὴ Γραμμικὴ Όπτική).

Ἡ ἀναφερθεῖσα Θεωρία-Μ χαρακτηρίζεται ὡς μιὰ βασανιστικὴ εἰκασία ἀπὸ τὸν διαπρεπὴ ἔρευντη στὴν κβαντικὴ βαρύτητα Lee Smolin, στὸ βιβλίο του *The trouble with Physics* (Θεωρία χορδῶν: «Ολα ἢ τίποτα;, 2008). Εἶναι ἀντιπρόσωπευτικὴ τῆς κριτικῆς του ἡ δήλωσή του: «Δυστυχῶς, ἡ Θεωρία-Μ παραμένει μιὰ βασανιστικὴ εἰκασία, καὶ μπαίνουμε στὸν πειρασμὸ νὰ τὴν πιστέψουμε. Τὴν ἴδια στιγμή, σὲ ἀπουσίᾳ μᾶς πραγματικῆς δικαίωσης, δὲν εἶναι πραγματικὴ θεωρία – εἶναι μιὰ εἰκασία σχετικὰ μὲ μιὰ θεωρία τὴν ὄποια θὰ θέλαμε πολὺ νὰ πιστέψουμε»<sup>10</sup>.

Τὸ βιβλίο τῶν Χόκινγκ – Μλοντίνοου ἔχει ὑποστεῖ αὐστηρὴ κριτικὴ ἀπὸ διάφορους εἰδικοὺς ἔρευντὲς ἢ γνωστοὺς ἐκλαϊκευτὲς συγγραφεῖς καὶ ἐπιστήμονες συντάκτες ἐπιστημονικῶν περιοδικῶν. Ο διακεκριμένος Βρετανὸς καθηγητὴς Αστροφυσικῆς Joseph Silk τοῦ Oxford University (1942-) σχολίασε<sup>11</sup> ὅτι «Η Θεωρία-Μ μέχρι τώρα δὲν ἔχει προβλέψεις ποὺ μποροῦν νὰ ἐλεγχθοῦν», καὶ ἀλλοῦ: «Ο Χόκινγκ ἀντικαθιστᾷ τὸν Θεὸ μὲ τὴ Θεωρία-Μ». «Κάποια ταπεινοφροσύνη θὰ ἦταν εὐπρόσδεκτη ἐδῶ... Μετὰ ἀπὸ ἐναν-δύο αἰῶνες περιμένω ὅτι ἡ Θεωρία-Μ θὰ φαίνεται τόσο ἀφελής, ὅσο τώρα βρίσκουμε τὴν “ἀρμονία τῶν σφαιρῶν”

10. Lee Smolin, *The trouble with Physics*, 2006.  
Ἐλληνικὴ ἔκδοση: Θεωρία χορδῶν: «Ολα ἢ τίποτα;»  
Ἐκδοτικὸς Οἶκος ΤΡΑΥΛΟΣ, 2008, σελ. 238.

11. Joseph Silk, περιοδικὸ Science vol. 330, no. 6001  
(8.10.2010), σελ. 179-180.

9. Wikipedia: λῆψη Leonard Mlodinow καὶ σχόλια (10)-(14).

τοῦ Πυθαγόρα». Ό καθηγητής R. Penrose (University of Cambridge, κ.λπ., 1931-) διαπιστώνει<sup>12</sup> ότι «ἀντίθετα πρὸς τὴν Κβαντικὴν Θεωρία, ή Θεωρία-Μ δὲν ἔχει καμμία ὑποστῆριξη ἀπὸ τὶς παραπορήσεις». Ο Θεωρητικὸς Φυσικὸς Peter Woit (Columbia University, 1957-)<sup>13</sup>, συγγραφέας τοῦ βιβλίου *Not even wrong* (Οὐτε κάν λάθος: ὑποτιպτικὴ φράση τοῦ Wolfgang Pauli –βραβείο Νομπέλ Φυσικῆς– γιὰ θεωρίες ποὺ δὲν εἶναι ἐλέγχψεις), μὲ τὸ ὅποιο ἀσκεῖ δρψεῖα κριτικὴ στὴ θεωρία τῶν ὑπερχορδῶν, ἀναφέρει παλαιότερη θεωρητικὴ πρότασην τοῦ Χόκινγκ γιὰ τελειωτικὴ ἐνοποιημένη θεωρία (τὴ N=8 ὑπερβαρύτητα), ή ὅποια σύντομα ἐπεσε σὲ παρακαμή: «Ἐνα πρᾶγμα ποὺ εἶναι βέβαιο ὅτι ὅτα προκαλέσει πωλίσεις γιὰ ἔνα βιβλίο αὐτοῦ τοῦ εἴδους εἶναι νὰ ἐμπλέξει μὲ κάποιο τρόπο τὴν θρησκεία. Ο συμβατικὸς ἰσχυρισμὸς τοῦ βιβλίου ὅτι “ὁ Θεὸς δὲν εἶναι ἀπαραίτητος”, γιὰ νὰ ἔξηγίσουμε τὴ Φυσικὴ καὶ τὴν πρῶτην κοσμολογία, ἔξασφάλισε μεγάλη δημοσιότητα γιὰ τὸ βιβλίο....». Ἀναφερόμενος στὴ Θεωρία-Μ, σχολιάζει ὅτι «πρέπει νὰ δεχθῶ ὅτι αὐτὴ ἡ ψευδοεπιστῆμα ποὺ ἀναπτύσσεται καὶ προβάλλεται σ' αὐτὸ τὸ βιβλίο δὲν εἶναι προφανῶς καλύτερη ἀπὸ τὶς ἔξηγίσεις ποὺ βασίζονται στὴν πίστη».

Ο John Horgan<sup>14</sup>, Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ἐπιστημονικῶν ἐκλαϊκεύσεων, ὑπενθυμίζει ὅτι ὁ καθηγητὴς Χόκινγκ προέβλεπε ὅτι μιὰ ἐνοποιημένη θεωρία

12. Roger Penrose, *Financial Times*, 4.9.2010. Ἐπίσης, κριτικὴ τῆς Θεωρίας-Μ στὸ νέο βιβλίο, Roger Penrose, *Fashion, Faith and Fantasy in the New Physics of the Universe*, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2017, 3<sup>rd</sup> printing, σελ. 91-95, 119-120.
13. Peter Woit στὸ σχόλιο του, “Hawking gives up” (ιστοσελίδα του) 8.9.2010, ἀναφερόμενος στὸ συμπέρασμα τοῦ Χόκινγκ ὅτι δὲν ὑπάρχει μιὰ θεωρία στὴν ὅποια προσέβλεπε ὁ Ἀινστάιν, ἀλλὰ διάφορες.
14. John Horgan, *Scientific American*, 13.9.2010.

Φυσικῆς πλησίαζε νὰ διατυπωθεῖ. Στὸ βιβλίο του *Tὸ χρονικὸ τοῦ Χρόνου τὸ 1988* τὸ συμπέρασμα ἡταν ὅτι ἡ τελικὴ θεωρία τῆς Φυσικῆς «Θὰ ἡταν ὁ τελειωτικὸς θρίαμβος τῆς ἀνθρώπινης λογικῆς, γιατὶ ἔτσι ὅτα γνωρίζαμε τὸν νοῦ τοῦ Θεοῦ»... «Ο Χόκινγκ πληπίζε ὅτι, ἀντὶ νὰ ἔχουμε πειραματικὴ ἐπαλήθευση, θὰ μποροῦσαν οἱ Φυσικοὶ νὰ βροῦν μιὰ θεωρία τόσο λογικὰ ἀναπόφευκτη, ὥστε νὰ ἀποκλείει κάθε ἀντίρρηση. Συνέβη ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο. Η Θεωρία-Μ ἔχει σχεδὸν ἄπειρες ἑκδοχές, ἀρά ὅτα μποροῦσαν νὰ ὑπάρξουν ἄπειρα σύμπαντα. Ἀλλὰ μιὰ θεωρία ποὺ προβλέπει τὰ πάντα στὴν πραγματικότητα δὲν προβλέπει τίποτε, δὲν εἶναι κάν μιὰ θεωρία» (ἄν δὲν μπορεῖ νὰ ἐλεγχθεῖ πειραματικά).

Ο διακεκριμένος ἐκλαϊκευτὴς Bρετανὸς θεωρητικὸς Φυσικὸς καὶ ἐρευνητὴς κοσμολόγος Paul Davies (University of Newcastle, Cambridge, κ.λπ., 1946-), ἀναφερόμενος στὸ Πολυσύμπαν, παραποτεῖ σὲ ἀρθρο του μὲ τίτλο «Τὰ κενὰ στὸ Μπίγκ-Μπάνγκ τοῦ Στῆβεν Χόκινγκ»<sup>15</sup>: «Τὸ Πολυσύμπαν χρειάζεται ἔναν μηχανισμὸ δημιουργίας συμπάντων, φυσικὰ πεδία ποὺ δημιουργοῦν υλη καὶ δυνάμεις ποὺ ἐνεργοῦν. Χρειάζονται μετανόμοι ποὺ διέπουν τὸ Πολυσύμπαν καὶ δημιουργοῦν νόμους σὲ κάθε ἐπιμέρους σύμπαν. Οἱ μετανόμοι αὐτοὶ παραμένονται ἀνεξίγηποι, αἰώνιοι, ἀμετάβληπτοι, ὑπερβατικὲς ὄντότητες ποὺ συμβαίνει νὰ ὑπάρχουν καὶ ἀπλῶς πρέπει νὰ θεωρηθοῦν ὡς δεδομένοι. Ἀπὸ τὴν ἀποψη αὐτῆς, οἱ μετανόμοι εἶχον τὴν ἴδια θέση ὅπως ἔνας ἀνερμήνευτος, ὑπερβατικὸς Θεός».

Ο ἀκαδημαϊκὸς Γ. Κοντόπουλος στὸ ἀρθρο του «Υπάρχει πράγματι τὸ Πολυσύμπαν;»<sup>16</sup> ἀναφέρει: «Τὸ τελικό μας

15. Paul Davies, “Stephen Hawking’s big-bang gaps”, ἐφημ. *The Guardian*, London, 4.9.2010.
16. Γ. Κοντόπουλος, «Υπάρχει πράγματι τὸ Πολυσύμπαν?», *Physics News*, Τεῦχος 1 (Δεκ. 2011),

συμπέρασμα εἶναι ότι οσοι θέλουν νὰ  
άσχολησθεῖν μὲ ὑποθετικὰ σύμπαντα  
ἔχουν βεβαίως δικαιολογία νὰ τὸ κάνουν,  
ἀλλὰ αὐτὰ ἀποτελοῦν τημάτα ἐπιστη-  
μονικῆς φαντασίας (*science fiction*) καὶ  
όχι ἐπιστῆμ... Ὁπως εἰδαμε πιὸ πάνω,  
οἱ θεωρίες τοῦ Πολυσύμπαντος ᔾχουν  
φιλοσοφικὲς καὶ μεταφυσικὲς προεκτά-  
σεις. Πράγματι, δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία  
ὅτι ἡ θεώρηση τῆς ἀνθρωπικῆς ἀρχῆς  
ποὺ δίνει τὸ Πολυσύμπαν εἶναι μὰ φιλο-  
σοφικὴ καὶ μεταφυσικὴ ἄποψη ἢ ὅποια  
(θεώρηση) ἔγινε κυρίως γιὰ νὰ ἀντιπα-  
ραταχθεῖ στὴν ὑπαρξην σκοπιμότητος

γηπής George Ellis (παλαιότερος συνερ-  
γάτης τοῦ Χόκινγκ, μὲ τὸν ὅποιο συνέ-  
γραψε τὸ βιβλίο *The large scale structure  
of space-time*, 1973, Cambridge University  
Press) γράφει σὲ ἄρθρο του στὸ περιοδικὸ  
*Scientific American*, ἀσκώντας κριτικὴ  
στὴν ἴδεα γιὰ τὸ Πολυσύμπαν<sup>17</sup>: «Τὰ ἴδια  
φιλοσοφικὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀφοροῦν τὸ  
Σύμπαν ἐμφανίζονται καὶ στὴ θεωρία τοῦ  
Πολυσύμπαντος. Πῶς ἔγινε τὸ Σύμπαν ἢ  
τὸ Πολυσύμπαν; Ἐγινε ἀπὸ ἀνάγκη, τύχη  
ἢ σκοπιμότητα; Αὐτὸ εἶναι ἔνα μεταφυ-  
σικὸ ἐρώτημα ποὺ καμμία φυσικὴ θεωρία δὲν  
μπορεῖ νὰ ἀπαντήσει γιὰ τὸ Σύμπαν  
φιλοσοφικὰ ἐρωτήματα ποὺ ἀφοροῦν τὸ Σύμπαν  
ἐμφανίζονται καὶ στὴ θεωρία τοῦ Πολυσύμπαντος.  
Πῶς ἔγινε τὸ Σύμπαν ἢ τὸ Πολυσύμπαν; Ἐγινε ἀπὸ  
ἀνάγκη, τύχη ἢ σκοπιμότητα; Αὐτὸ εἶναι ἔνα μεταφυσικὸ  
ἐρώτημα ποὺ καμμία φυσικὴ θεωρία δὲν μπορεῖ νὰ  
ἀπαντήσει γιὰ τὸ Σύμπαν ἢ τὸ Πολυσύμπαν...  
Δὲν ὑπάρχει τίποτε κακὸ στὶς φιλοσοφικὲς ὑποθέσεις  
(*philosophical speculations*)... Ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ τὶς ὀνομά-  
ζουμε αὐτὸ ποὺ εἶναι, καὶ ὅχι νὰ τὶς ὀνομάζουμε ἐπιστῆμ».

στὸ Σύμπαν, (*σκοπιμότητος*) ποὺ ὁδη-  
γεῖ σὲ θεολογικὲς προεκτάσεις. Κανεὶς  
δὲν μπορεῖ νὰ ἀποκλείσει φιλοσοφικὲς  
καὶ μεταφυσικὲς θεωρίσεις, εἴτε πρὸς  
τὴ μία κατεύθυνση, εἴτε πρὸς τὴν ἄλλη.  
Ἀλλὰ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ λέει ὅτι ἡ  
μία φιλοσοφία εἶναι ἐπιστημονικὴ καὶ ἡ  
ἄλλη δὲν εἶναι.

Τελειώνοντας, ἀς ἀναφέρουμε αὐτὸ  
ποὺ ὁ διακεκριμένος Κοσμολόγος καθη-

ὴ τὸ Πολυσύμπαν... Δὲν ὑπάρχει τίποτε  
κακὸ στὶς φιλοσοφικὲς ὑποθέσεις (*philoso-  
phical speculations*)... Ἀλλὰ θὰ πρέπει  
νὰ τὶς ὀνομάζουμε αὐτὸ ποὺ εἶναι, καὶ ὅχι  
νὰ τὶς ὀνομάζουμε ἐπιστῆμ».

ΗΛΙΑΣ ΚΩΝ. ΚΑΤΣΟΥΦΗΣ  
‘Ομότ. Καθηγ. Ε. Μ. Πολυτεχνείου

17. George Ellis, περιοδ. *Scientific American*, August 2011.

τρόπινη ἔκδοση τῆς “Ἐνωσις Ἑλλήνων Φυσικῶν.